

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Beste rozenvrienden,

Je zal het ook wel gemerkt hebben: als iemand een mooi gevulde roos ziet, gaat de neus onmiddellijk in de richting van het centrum van de bloem. Misschien na even eraan geschud te hebben om lastige insecten te verwijderen. Van een roos verwachten we dat ze geurt, meer nog dan van elke andere bloem. Aan rozengeur hebben we speciaal aandacht besteed in deze nieuwsbrief.

Geurwaarneming is een heel complex proces: we moeten de geurdeeltjes opsnuiven en dan vergelijken met de geuren die we in ons geheugen hebben opgeslagen. Daarom is het belangrijk dat we geuren onthouden en de verschillen leren herkennen. Als we de peer Doyenné du Comice eten, nemen we de geur ervan waar. Het zien van de peer helpt om de geur te herinneren. Maar het herkennen van de geur van een Doyenné du Comice peer, zonder dat we die peer zien, is verrassend veel moeilijker. Hugo Denutte informeert ons over het waarnemen van rozengeur. Jos Wijns zocht uit in welke parfums we rozengeur kunnen waarnemen, of beter waarin het echte rozenparfum zit. Mogelijk kan je hier een tip voor een verjaardags- of ander feestgeschenk in vinden.

Verder vinden jullie informatie over onze volgende dagreis en diverse rozenkeuringen. Ik wens je veel leesplezier,

Jos

Dagreis Rozenvrienden naar Nederland op 9 september 2023

Neem je graag deel aan deze dagreis met een bezoek aan het bedrijf ROPARU Rozen en aan Tuinen in Demen?

We bezoeken eerst het bedrijf Roparu Rozen B.V. in Wanssum, Nederland. Dit is een rozenvermeerderingsbedrijf. Ze verdelen rozen van Meilland, Kordes, Tantau en veel andere bedrijven.

Daarna rijden we naar de Tuinen van Demen waar we de lunch gebruiken. Daar zijn 20 verschillende siertuinen te ervaren. Een wandeling door de tuinen is een unieke belevenis. De combinaties van kleuren zijn soms subtiel, soms uitbundig maar steeds uitgekiend en niet alledaags. Het schouwspel van lijnen en doorkijkjes is verrassend en indrukwekkend.

Veel bekende en onbekende vaste planten staan in mooie combinaties te bloeien vanaf juni tot diep in het najaar. Later in de zomer bloeien niet alleen veel asters maar zijn er ook veel siergrassen in bloei met een mooie bladverkleuring. Gedurende het hele tuinseizoen is de tuin een bezoek zeker waard!

Dagindeling:

7u30 vertrek bij Reizen Baus in Wellen

8u vertrek op de carpool in Lummen

10 u Roparu Rozen

12u30 Tuinen van Demen

17 u: naar huis, aankomst in Lummen rond 18u30, in Wellen rond 19u.

Inschrijven kan je door 40 euro per persoon over te schrijven op de rekening van Rozenvrienden, BE 96 0017 8301 5705 met vermelding van dagreis september, naam, aantal deelnemers en opstapplaats Wellen of Lummen. Gelieve ten laatste op 4 september 2023 te betalen.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN



Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Evaluatie van de geur van rozen bij rozenkeuringen

De combinatie van visuele schoonheid en - zoals rozenliefhebbers maar al te goed weten - de bekoorlijkheid van hun geur maakt rozen tot uitermate geliefde bloemen in tuinen en parken. Voor veredelaars is het bekomen van een nieuwe, sterke en rijkbloeiende variëteit met een aangename en intense geur een uitdaging (*naar het schijnt gaan deze eigenschappen dikwijls niet samen*). Die geur kan evenwel sterk bijdragen tot het commercieel succes van een nieuwe variëteit. *Geuren zijn, meestal onbewust, enorm belangrijk bij aankoopbeslissingen*. Bovendien wees recent wetenschappelijk onderzoek uit dat rozengeuren een stressreducerend effect hebben!

Rozen zijn ook bij uitstek het symbool van romantiek, affectie en schoonheid. Een vleugje van hun parfum kan dit alleen maar versterken. Hoe fantastisch zou het niet zijn, mocht een boeket van rode rozen in een vaas gedurende meerdere dagen een aangename en een tot rust brengende geur verspreiden in huis! Stel je voor dat je zo'n boeket bij Valentijns- of Moederdag kan geven...

Hoe kun je nu zo objectief mogelijk de geur van een roos beoordelen en beschrijven? De opinie van één persoon kan helpen maar de evaluatie door een voldoende groot team ('panel' in vakjargon) van mensen, die ervaring hebben met het ruiken van rozen, is van veel grotere waarde. Rozenkeuringen met internationale faam en goede reputatie spelen hierbij een cruciale rol! Twee Belgische rozenkeuringen (Kortrijk en Le Roeulx) horen hier zeker bij. In dit artikel wil ik daarop wat dieper ingaan: hoe komt de jury tot een geurscore, wat kan een parfumeur bijdragen, wat zijn de beperkingen enz.

 <p>Rosarium West-Vlaanderen Belgium / Kortrijk</p> <p>JUNE 23, 2023</p> <p>CONTACT: MRS. K. STORME Tel: +32 51 273387</p> <p>This trial uses the WFRS standard judging criteria.</p> <p>kathleen.storme@inagro.be</p>	 <p>Ville du Roeulx Belgium / Le Roeulx</p> <p>SEPTEMBER 1, 2023</p> <p>CONTACT: MÉLANIE CHAUDOIR melanie.chaudoir@leroeulx.be</p> <p>Ville du Roeulx Grand' Place 1 7070 Le Roeulx, Belgium</p>
--	--

Hoe verloopt de evaluatie van de rozengeur in een keuring?

Eerst en vooral moet de roos gezond zijn, goed groeien en natuurlijk mooie bloemen gevormd hebben! Het is dan ook evident dat de finale score van een nieuwe rozenvariëteit voornamelijk door deze factoren bepaald wordt. In Kortrijk wordt 30% van de punten bepaald door de ontwikkeling en groei van de plant, 30% gaat naar de resistentie tegen ziektes en ongunstige weersomstandigheden, 30% naar de schoonheid van de bloei in al zijn facetten en tenslotte 'slechts' 10% naar de geur. In Le Roeulx wordt 30% van de punten door de algemene toestand van de plant bepaald, 30% door de resistentie, 30% door de bloei en ook hier 'slechts' 10% door het parfum. In Le Roeulx wordt echter bij de berekening van de eindscore voor geur meer gewicht toegekend aan scores van parfumeurs (*als die er zijn natuurlijk*).

De beoordeling gebeurt door een internationale jury, die samengesteld is uit heel wat ervaren rozenkenners (*te Kortrijk waren het er 37 in juni '23*). De individuele scores van de juryleden worden digitaal verwerkt om snel (*binnen de 2 uur na de keuring*) resultaten bekend te kunnen maken. Het is

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

evident dat juryleden elkaar niet mogen beïnvloeden! Aangezien het aantal juryleden voldoende groot is, is het mogelijk om een statistisch betrouwbaar resultaat te bekomen wat de objectiviteit van zo'n keuring waarborgt.

Naast de volwaardige rozenexperten worden er ook parfumeurs uitgenodigd. Aangezien er niet zoveel parfumeurs zijn, die zich kunnen of willen vrijmaken voor dergelijke activiteit, is hun aantal meestal heel beperkt. Toch goed om weten is dat de meeste parfumeurs sterk geïnteresseerd zijn in natuurlijke bloemengeuren. De studie van bloemengeuren en hun samenstelling (Roos, Jasmijn, Meiklokjes, Linden enz.) is een heel belangrijk onderdeel van de opleiding.

Evalueren van de geur.

Van de niet-parfumeur juryleden wordt enkel verwacht dat ze op een [0 – 10] schaal een score voor geur toekennen. De evaluatie van zo'n 70 – 90 (*het aantal fluctueert van keuring tot keuring*) verschillende rozen vraagt van alle juryleden inspanning en concentratie! Het is inderdaad niet makkelijk om in een tijdspanne van zowat anderhalf tot twee uur zoveel geurappreciaties uit te voeren van geuren die bovendien meestal sterk gelijkend zijn. In tegenstelling tot onze andere zintuigen is de reukzin heel gevoelig aan 'vermoeidheid': bij lang en herhaaldelijk ruiken van verwante geuren gaan we de intensiteit lager inschatten (*te wijten aan verzadiging van de olfactorische receptoren in ons neusepitheel*). Verschillen in karakter worden echter geaccentueerd. Je kan dit effect in zeker mate neutraliseren door aan een totaal andere, laag gedoseerde geur te ruiken bv. niet gemalen koffiebonen of in de elleboog aan je hemd of trui te ruiken.

Bepalen van de intensiteit

Bij een eerste 'sniff' stel je vast of de roos al dan niet geurt. Indien niet, dan is het vanzelfsprekend onmiddellijk afgelopen en krijgt die roos een score 'nul'. Indien wel begint het 'echte' werk. Als parfumeur ga je dan, zoals gebruikelijk in de sensorische analyse van geuren, eerst een cijfer voor intensiteit geven (*ook op een schaal van [0-10] : 0= geen geur ; 10= heel intens*). Teneinde vergelijkbare resultaten te bekomen is het belangrijk om nu en dan de 'neus te calibreren'. Daarvoor gebruik ik persoonlijk een referentiemonster (*verdunning van een rozenolie reconstitutie waarvan de exacte samenstelling gekend en reproduceerbaar is en waarvan een exacte hoeveelheid aangebracht is op een afsluitbaar parfumhoudertje- zie afbeelding*).



Dergelijke benadering laat ook toe om resultaten te vergelijken die onder verschillende omstandigheden bekomen werden (plaats, tijd, temperatuur, luchtvochtigheid enz.). Dit is nogal tijdrovend (*resulteert ook in heel wat nieuwsgierige blikken...*) en is dan ook in een beperkte tijdspanne zoals die van een rozenkeuring niet mogelijk voor alle rozen.

Een aantal bedenkingen. Een rozenkeuring gebeurt niet in een 'laboratoriumsetting' waarbij alle parameters gekend en onder controle zijn, maar 'op het veld' waardoor er variëaties in intensiteit en karakter optreden, zelfs gedurende een keuring zelf! Bij de laatste keuring te Kortrijk (23 juni 2023) had ik 's morgens omstreeks negen uur de rozen eens geroken en het viel mij later op dat rond half elf de geur van meerdere rozen reeds minder intens was (*het was heel mooi en warm weer die morgen*). Ook, op een rozenkeuring gebeurt de evaluatie niet door een

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

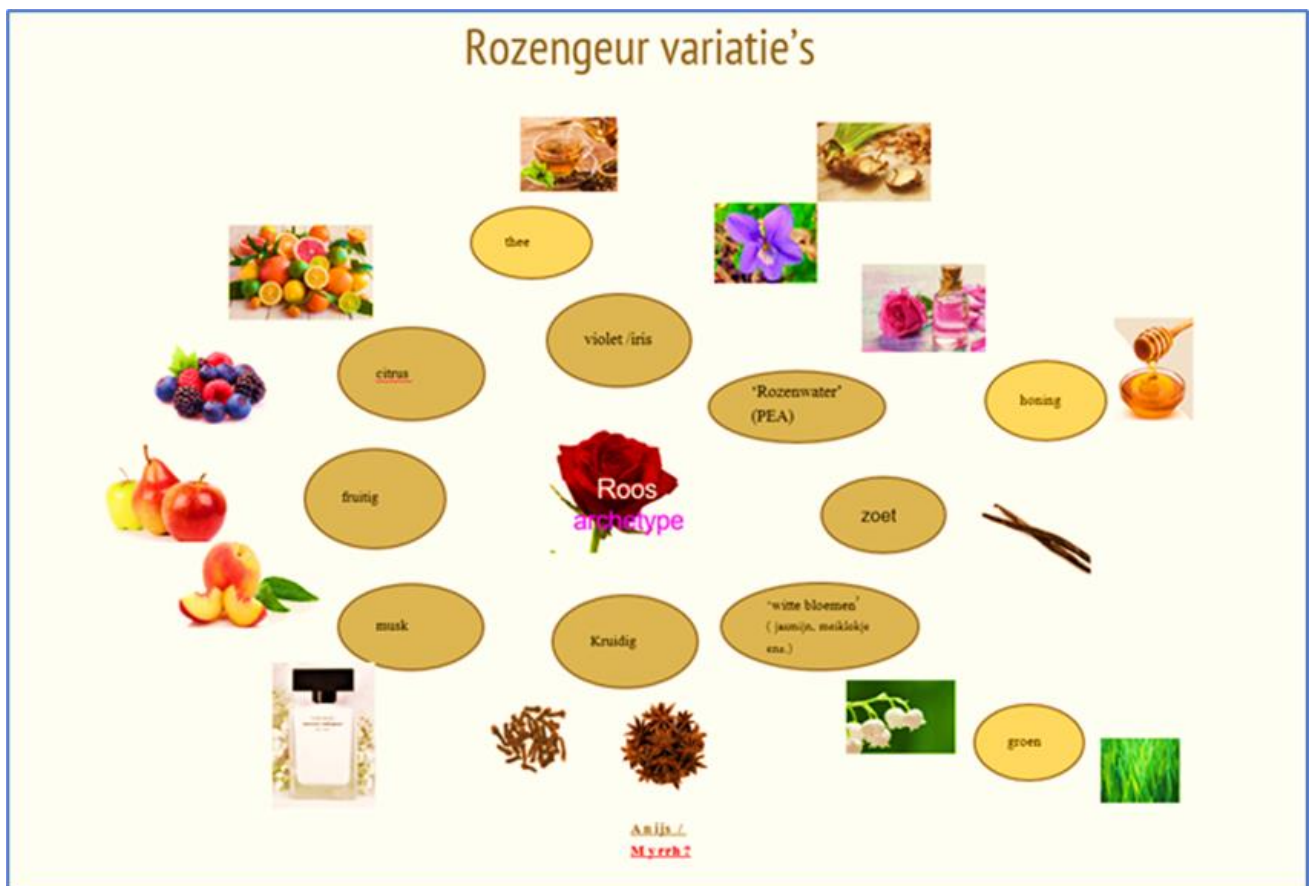
Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

geoefend panel van meerdere personen. Dit laatste is belangrijk en verklaart volgens mij voor een stuk waarom zelfs het resultaat van rozen, die winnen voor geur, (*bedroevend*) laag is (*zie ook verder*).

Soms stelt men ook de vraag of een geur kwantitatief gemeten kan worden en bv. in 'nanogram per liter lucht' kan uitgedrukt worden. Jammer genoeg niet: bepalen van de geurdrempelwaarde van een individuele geurstof op een reproduceerbare wijze is al een hele heksentoer, eenmaal de geurdrempelwaarde overschreden is het verband tussen concentratie en geurintensiteit bovendien niet lineair en is de 'geurcurve' van bijna alle geurstoffen verschillend (*voor de geïnteresseerden: cfr. wet van Weber*) en dan spreken we nog niet over complexe mengsels zoals die van bloemengeuren!

Karakterbeschrijving

Na het beoordelen van de intensiteit komt de beschrijving van het karakter. Dit is überhaupt niet eenvoudig! In tegenstelling tot een evaluatie van bv. parfums, waarvan de karakters meestal heel sterk uiteenlopen, is het 'geurenspectrum' van rozen beperkt: voor het groot publiek 'ruiken rozen naar rozen' en is de intensiteit het belangrijkste criterium (*de roos geurt sterk, zwak of helemaal niet*). Het is pas als je een goede 'neus' hebt (*conditio sine qua non!*) en op een geconcentreerde manier gaat vergelijken dat verschillen in karakter opvallen. Mensen met ervaring en interesse (de twee gaan meestal samen) in het ruiken van rozen pikken makkelijk verschillen op! In de onderstaande figuur worden de voornaamste geurnuances weergegeven.



De grootste uitdaging is evenwel die verschillen onder woorden te brengen en dan nog op een manier die niet-parfumeurs ook begrijpen! * (*Zie opmerking onderaan*). In de literatuur kan men nogal wat geurclassificaties vinden. Persoonlijk verkies ik er één, die gebaseerd is op de gekende samenstelling van rozengeuren en rozenextracten (*niet volledig hetzelfde!*). Het zou ons te ver leiden om hierop in detail in te zoomen maar bv. de aanwezigheid van een bepaalde geur

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

zoals appel of thee enz. kan men herkennen in de resultaten van een (*goede*) chemische analyse nl. door de aanwezigheid van bepaalde stoffen zoals esters, ionones enz. aan een betekenisvolle concentratie.

Parfumeurs zijn in hun job constant op zoek zijn naar originele, hopelijk 'trendy', geurcombinaties (*ook akkoorden genoemd*). Bij het ruiken van een roos zijn we dan ook heel erg alert of een roos al dan niet een originele geur heeft. In tegenstelling tot de andere juryleden verhoogt dit onze appreciatie voor een dergelijke roos natuurlijk beduidend! Om het met de woorden van mijn collega P. Nuyens te zeggen: bij het ruiken van een roos krijgen we soms een 'coup de coeur' omdat er een totaal onverwachte nuance aanwezig is bv. een exotische vrucht gecombineerd met een karamelgeur zoals we vorig jaar in Le Roeux konden waarnemen bij één van de klimrozen.

De beschrijving van de rozengeur.

Op het einde van de keuring wordt van de parfumeur(s) verwacht dat ze een beschrijving geven van de rozen met de hoogste scores voor geur. Aangezien die beschrijving bedoeld is voor het grote publiek moet hierbij een levendige, zo weinig mogelijk professionele taal aangewend worden. Dit doet ons zweten (zelfs als de temperatuur niet zo hoog is ...). Persoonlijk verkies ik eerst iets over de kleur en mijn eerste geurimpressie te zeggen. Er zijn inderdaad indicaties dat er een verband bestaat tussen de kleur van een roos en haar geur. Hierover moet evenwel nog veel biochemisch onderzoek verricht worden... Wat de eerste geurimpressie betreft: impact en al dan niet origineel natuurlijk!

Nadien ga ik dan dieper in op de karakterbeschrijving om daarbij zoveel als mogelijk te verwijzen naar geuren, die iedereen kent. De hoofdnoot van het parfum vermeld ik dan als eerste. Gaat het om een typische rozengeur van het damascena- of eerder centifolia-type, rozenwatertype of zelfs een andere bloemengeur die al dan niet dominant is? Vervolgens worden de secundaire karakters zoals fruitig (*en welk soort fruit*), citrus (*met detail over het type*), groen, zoet enz. vermeld.

Enige bescheidenheid is hierbij op zijn plaats! Vraag aan twee of meer parfumeurs hoe ze een geur beschrijven en je zal merken dat er soms nogal wat verschillen zijn... Dit is simpelweg het gevolg van het feit dat we geuren alleen kunnen beschrijven bij middel van analogieën met andere geuren waarvan we veronderstellen dat anderen die ook kennen*.

De winnende roos voor geur op de Internationale Rozenkeuring 2023 te Kortrijk



Deze roos (perk 209, KO 11/7500-02; Kordes Rosen) bewaam een algemene score van 67,24% en behaalde 5,18 /10 punten voor geur. Als je bedenkt dat die gemiddelde score voor geur slechts juist boven de helft ligt dan kan het niet anders dan dat de meeste juryleden heel laag gequoteerd hebben voor alle rozen! Persoonlijk had ik een 20-tal rozen (op een totaal van 90) met een goede, veelbelovende geur geïdentificeerd en heb ik meerdere daarvan een hoge score (8/10 of 9 /10) gegeven. Ik had voor mezelf een 'Top 5' voor geur opgesteld en – dit is het goede nieuws– zowel de winnende roos voor geur als die van de Gouden Roos zaten in die Top 5! De 39 juryleden hebben dus wel degelijk de best ruikende rozen eruit gepikt maar de meesten geven blijkbaar weinig punten voor geur. Dit is trouwens een gekend fenomeen bij geurevaluaties door groepen van niet-geoefende evaluatoren: aarzelen om sterk uiteenlopende cijfers te geven.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Beschrijving van de roos KO11/7500-02 (zoals voorgesteld bij de uitreiking van de prijzen)

Deze roos met haar dieprode kleur heb ik een intensiteitscore van 8/10 gegeven. Bovendien bezit ze ook een goede diffusie: je hoeft er je neus niet in te steken om ze te ruiken! Haar karakter is in lijn met de rode kleur en is een typische rozengeur van het damascena-type. Dit is in lijn met de diffusie van haar parfum. Bijkomende tonaliteiten zijn 'fruitig - de kopnoten van een perengeur zonder de zoete kant ervan', citrus – iets of wat limoen' en tenslotte ook 'groen – de geur van vers gemaaid gras'. De basisgeur (= 'fond' van het parfum) is die van de essentiële olie van een damascena roos ('Turkish Rose absolue'). De prijs voor deze roos is dan ook wel verdiend en hopelijk komt ze snel op de markt zodat we er kunnen van genieten in onze tuinen!

Is er ruimte voor verbetering bij keuringen?

Zoals eerder vermeld heb ik kunnen vaststellen dat de beoordeling van de geur van rozen tot goede, objectieve resultaten leidt! Natuurlijk kan je zeggen 'the winner takes it all' en de tweede raakt vergeten. Veredelaars krijgen echter meerdere kansen door deel te nemen aan verschillende wedstrijden. Het summum is dan natuurlijk als dezelfde variëteit prijzen wint in meerdere keuringen (zoals nu en dan gebeurt)!

Bij een rozenkeuring gaat het om een éénmalige beoordeling. Het is een bekend fenomeen dat de geur van rozen evolueert naar gelang het stadium van de bloei en het tijdstip van de dag. Ideaal zou dan ook zijn dat de rozen op meerdere tijdstippen geroken worden. Praktisch moeilijk doenbaar vandaar echter ook het grote belang van de permanente jury (*en hopelijk besteedt die ook voldoende aandacht aan de geur!*)

Bij meerdere rozenkeuringen heb ik vastgesteld dat het cijfer van de winnende rozen voor geur laag is. Volgens mij zou de voorzitter van de jury bij aanvang van de keuring mogen/moeten aandringen dat de juryleden hun cijfers meer moeten laten 'spreken': aarzel niet om goede of slechte punten te geven. De verwerking van de resultaten verloopt bovendien anoniem zodat niemand moet vrezen 'om uit de toon te vallen'.

Hugo Denutte, Ph.D.

Dankwoord : ik wens mijn dank uit te drukken aan de **Dhr. Jos Wijns** die me in de fascinerende wereld van de rozen introduceerde en veel informatie met me deelde i.v.m. rozengeur!

**Opmerking : In de opleiding van parfumeurs wordt gedurende het eerste jaar bijna niets anders gedaan (incl. toetsen op 2-wekelijkse basis) dan de verschillende geurstoffen (honderden!) te memoriseren en juist te benoemen zodat accurate communicatie met parfumeurs mogelijk wordt. De professionele beschrijving van geuren door parfumeurs gebeurt dus door te verwijzen naar specifieke geurstoffen en archetypische akkoorden (in veel gevallen een chemische naam of die van een natuurlijke grondstof of geurcombinaties zoals chypre, fougère enz.).*

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Rozengeur in de parfumindustrie

Niet voor niets staat de roos bekend als de koningin van de bloemen en, we kunnen daaraan toevoegen, een steunpilaar van de parfumindustrie. Rozengeuren zijn altijd populair geweest en een deel van hun aantrekkingskracht komt door de vele manieren waarop ze kunnen worden geïnterpreteerd. Van fris en bedauwd tot rijk en decadent, ergens is er wel een geur die bij je past.

Om jullie een idee te geven van de verscheidenheid in aanbod, heb ik in deze lijst een mix van stijlen opgenomen, moderne klassiekers en nieuwkomers.

Portrait of a Lady EDP

Een lijst van beste rozengeuren zou zeker niet compleet zijn zonder het moderne meesterwerk van de parfumeur Dominique Ropion. Het is een buitengewoon EDP (eau de parfum) dat vraagt om een buitengewone resencie.

Haar naam verwijst naar de roman van Henry James, die in 1891 werd gepubliceerd. De maker, Dominique Ropion, staat hoog aangeschreven als parfumeur en ontving bijvoorbeeld het Perfumer Award van de Fragrance Foundation. Uitgebracht in 2010, is deze EDP uitgegroeid tot een van de meest gerespecteerde nichegeuren van het afgelopen decennium.

Volgens de website van het merk bevat elke fles van 100 ml maar liefst 400 Turkse rozen. Portrait of a Lady heeft een naadloze geur die zijn opperste schoonheid uitdraagt vanaf de eerste rozenoot. Tinten van framboos en zwarte bes brengen delicate fruitige pikantheid in de mix, terwijl kruidnagel kruidige warmte toevoegt. Een ultraverfijnde patchoelinoot neemt de leiding in de drydown en krijgt precies de juiste hoeveelheid sensueel mysterie met wervelingen van rokerige wierook en romig sandelhout.



Chloe EDP

Het in 2008 gelanceerde Chloé EDP bleek een enorme hit voor het Franse modelabel. En met een goede reden. Het is een heerlijk frisse bloemengeur waarin de roos centraal staat.

Die frisheid is duidelijk vanaf de openingsnoten van fresia, pioenroos en lychee.

Wanneer de roos doorkomt, is het dauwig, perfect mooi en ondersteund door lelietje-van-dalen- en magnolianoten.

Met noten van amber en cederhout heeft deze EDP op het einde een warme en houtachtige toets.



Het is een populaire geur met een prijskaartje. Laat dit u echter niet weerhouden om deze moderne klassieker te ruiken en ervan te genieten.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Acqua di Parma Rosa Nobile EDP

De Acqua di Parma's, Le Nobili Collectie, is gericht op bloemen en bevat versies met pioenroos en magnolia. Rosa Nobile is een absolute schoonheid.

In deze EDP staan centifolia rozenknoppen centraal. Volgens het Italiaanse nichemerkt worden deze met de hand geplukt op een biologische plantage in Piemonte. Ze geven de geur een fris, bladerig facet dat perfect wordt aangevuld met noten van Siciliaanse mandarijn, peper, pioenroos, cederhout en muskus.

Er is ook een vleugje ambergris in de drydown, wat de reden zou kunnen zijn waarom dit parfum aan de prijzige kant is.

Spijtig kunnen we de maker de van deze 2014-versie niet feliciteren met zijn werk omdat Acqua di Parma zijn parfumeurs vaak niet bekend maakt.



L'Eau a la Rose EDT

Een heerlijk eau de toilet van het huis Francis Kurkdjian, die tevens de creator is. Deze EDT, gelanceerd in 2014, is een prachtige rozengeur. De 2019-release is een goed alternatief als je op zoek bent naar een zachtere, maar even verleidelijke kijk op het thema. Het EDT opent met een luchtig lychee-akkoord, zonder een typisch zoete fruitige bloem te worden.

Centifolia roos absolute en Damascena roosolie geven deze EDT zijn bloemige flair, terwijl pioenroos het aan de frisse kant houdt. Met een basis van muskus is hij luxueus en sensueel op een rustige manier. Perfect voor de lente en de zomer - en zelfs voor het slapengaan.



Idole EDT

Lancôme Idole, het eerste nieuwe parfum sinds het decenniumbepalende La Vie est Belle, heeft sinds de release in 2019 veel liefde-en-haat-beoordelingen ontvangen. Negatieve recensies verklaarden het "saai" en "voorspelbaar". Probeer het zelf eens want het is eigenlijk een heel goed samengesteld EDT en een geweldig voorbeeld van een mooie rozengeur.

Het is een creatie van Perfumers: Shyamala Maisondieu, Adriana Medina-Baez & Nadege le Garlantezec. Een delicaat zoete noot van peer opent de geur. Twee essences (absolue en rozenwater) zijn gebruikt om van de roos de ster van de show te maken. Ze geven het een frisse, zuivere en groene kwaliteit. Jasmijn staat op de achtergrond. Witte muskus komt voor in de drydown en zorgt voor een gevoel van zuiverheid.



NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

DS & Durga Rose Atlantic EDP

Schenk vertrouwen in de autodidact parfumeur David Seth Moltz van het in NYC gevestigde niche parfumhuis DS & Durga. Hij doet iets heel anders met een rozenparfum. Heel slim heeft hij een niet te gebruikelijke rozengeur gecreëerd, met bitterachtige noten van bergamot en citroenolie en met rozenblaadjes die het effect enigszins verzachten.

Een fijn rozenakkoord komt door in het hart van de geur, met lindebloesem als ondersteuning. Maar dit is een roos gedrenkt in zout water alsof je aan boord bent van het schip Salt Spray Rose.

Een dosis wit mos maakt de stemming compleet.

Deze EDP kan zowel door vrouwen als door mannen gedragen worden!



Le Labo Rose 31 EDP

Dit is een creatie van parfumeur Daphne Bugey.

Geïnspireerd door het streven om de gewoonlijk vrouwelijke centifolia roos om te vormen tot een krachtige uniseksgeur, doet het in NYC gevestigde nicheparfumhuis precies dat met Le Labo Rose 31.

Dit is grotendeels te danken aan de krachtige combinatie van de centifolia roos met komijn in de opening. Komijn staat bekend om zijn kruidige, dierlijke kwaliteit en wordt maximaal gebruikt in deze uitgave uit 2006. De sfeer wordt ondersteund door het vakkundig gebruik van houtnoten zoals vetiver, ceder en guaiac.



Het is geen gemakkelijk te dragen rozengeur die balanceert tussen mannelijkheid en vrouwelijkheid, met een dubbelzinnigheid die het parfum een gevoel van mysterie geeft. De komijn zal voor sommigen te veel zijn. Maar mensen met een meer robuuste smaak zullen goed beloond worden.

Rose of No Man's Land EDP

Het assortiment van het Zweedse nichemerken Byredo bevat veel opmerkelijke geuren. Maar de minder bekende en charmante naam Rose of No Man's Land, geïnspireerd op de bijnaam die soldaten gaven aan de levensreddende verpleegsters tijdens de Eerste Wereldoorlog, is een aanrader als je op zoek bent naar een zachte introductie tot rozengeuren. Deze 2015 release opent met noten van Turkse rozenblaadjes, aangevuld met subtiele roze peperkorrel.

Het middelpunt is een zachte Turkse roos absolute, mooi afgewerkt met noten van amber en papyrus. Het is een zeer warme, aangename en toegankelijke geur die de subtiele kant kiest om indruk te maken.



NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Unum Rosa Nigra EDP

Filippo Sorcinelli is één van de meest interessante parfumeurs van dit moment.

De Italiaan is de perfecte slashie, kunstenaar, muzikant, fotograaf, verhalenverteller, ontwerper. Ontwerper van gewaden voor de katholieke kerk, waaronder voor de eerste mis van paus Franciscus. Al deze talenten worden weerspiegeld in zijn conceptuele parfums. Zijn reeks, Unum, werd gelanceerd in 2014. Rosa Nigra is een uiterst boeiende, omhullende en complexe rozengeur. Eigenlijk is het meer een beleving, die geïnspireerd is op Franse kathedralen en de Maria-Hemelvaart. Alleen zit er geen rozennot in. Hij creëert het effect door een olfactorische illusie. Sorcinelli bereikt dit door te spelen met verschillende noten, vooral fnesia en perzik, en vult het aan met absint, sandelhout, kasjmierhout, amber, vanille en muskus. Elk detail, van de keuze van de noten tot het ontwerp van de fles, heeft een symbolische betekenis. En je hoeft niet katholiek, religieus of spiritueel te zijn om het te begrijpen.



Diptyque Eau Capitale EDP

Parfumeur Olivier Pescheux van het in Parijs gevestigde niche geurmerk brengt hulde aan de stad die zo'n integraal onderdeel is van haar identiteit met deze Eau Capitale 2019 release. De intro behoort tot de citrusinten van Italiaanse bergamot. Het is fris, pittig en licht bitter op de beste manieren. Een vleugje peperkorrel brengt pittige rozigheid in de geur en zet de toon voor het hart van de roos uit Turkije en Bulgarije.

Dit is geen damesachtige benadering van de koningin der bloemen. Het is rijk, fruitig, in volle bloei. Ylang-ylang uit de Comoren, meestal niet bekend om zijn kalmte, is erg op de achtergrond aanwezig.

Voor de drydown maximaliseert Pescheux de diepe, donkere en aardse kenmerken van Indonesisch vetiverhart en Haïtiaanse vetiver.



EDP EDT

Het belangrijkste verschil tussen een EDP en EDT is de aanwezige concentratie geuolie, die een grote rol speelt in hoe lang de geur kan aanhouden. Een Eau De Toilette bevat doorgaans ongeveer 8-15% geuolie die ongeveer 4-6 uur aanhoudt, in vergelijking met een Eau De Parfum die doorgaans 15-30% bevat en tot 8-10 uur kan blijven zitten. EDP-geuren bevatten meestal zwaardere moleculen of parfumtonen die sterker en brutaler zijn voor de neus, waardoor het waarnemen van de geur wordt verbeterd.

Of een EDP en EDT voor mannen of vrouwen is, wordt eigenlijk bepaald door het karakter van de geur. De concentratie aan rozenolie kan hier bepalend zijn maar door toevoeging van andere ingrediënten kan dit ook omslaan en zo kan het resultaat ook een unisex geur voortbrengen.

Heb ooit het volgende meegemaakt.

Bij ICI Paris XL vroeg ik voor mij naar de parfum Voyage van Hermes. De dame excuseerde zich en zei me dat het een vrouwenparfum is. Toen ik haar er vervolgens op wees dat ik ook graag de aftershave balsem

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

van Voyage wilde kopen was ze van haar melk. Maar inderdaad het is een unisex geur met in het begin een frisse citrusnoot met nadien een houderige geur.

Jos Wijns

Wat zijn de best geurende rozen volgens onze Vlaamse bedrijfsleiders of veredelaars?

Lens Roses: De moderne heesterroos 'Caroline's Heart' omdat ze al in mei start met bloeien en bloeit tot het vriest. Ze houdt, als snijbloem, tevens zeer goed op water. Bij de oude niet herbloeiende rozen 'Félicité Parmentier' en bij de herbloeiende: 'Felicia'. Dit is toch een moeilijke keuze omdat er verschillende geuren zijn.

Casteels Rozen: Wat bladgezondheid, plantvorm, doorbloeidendheid en GEUR betreft is 'Eeuwige passie' mijn meest geliefde roos. Enkel voor de geur is volgens mij 'Ives Piaget' van Meilland de beste. Ze heeft een mooie bloem en een heerlijke geur. Helaas is deze soort nog moeilijk te krijgen. Als klimroos is 'Mme Isaac Perreire' waarschijnlijk de best geurende.

Volgens Luc Maes, die verantwoordelijke is voor de rozen in het **Genker Plantencentrum** is 'Whiter Shade of Pale' hun best geurende. Ze heeft bovendien een mooie frêle kleur en is ook vrij vlot verkrijgbaar. Lucs persoonlijke favoriet is de 'Aspirin' roos omwille van z'n sterkte, kleurvastheid en betrouwbaarheid.

Houtmeyers Wim vindt 'Li Parfum' en 'Benoit Friart' de best geurende rozen. Ze zijn beide van DvP, nu ILVO.

Leen Leus wil ook 'Li Parfum' vermelden. Dat is een roos van bij ons met een zeer sterke geur. Ze heeft de typische geur die je in dergelijke paarse gevulde bloemen kan vinden. Ze vindt ze ook in het rozenboekje Rozeninzicht. Een andere zeer goed ruikende roos is 'André Brichet'. Die heeft nog prijzen gewonnen voor best geurende roos in rozenconcours. Eigenlijk is dat in zijn geheel een heel goede roos. Van onze meest recente rozen is de best geurende 'Bee Proud'; die heeft een heel aangename geur, maar minder intens dan 'André Brichet' en 'Li Parfum'.

Vissers Martin: Mijn meest geurende roos is zonder meer 'Peter Paul Rubens'. Als ik echter gezondheid en heerlijke geur samenneem, kies ik toch voor 'Jean Robie' of 'Eeuwige Passie'. Niet dat 'Peter Paul Rubens' niet gezond is.

Stefaan De Ridder - La Vie en Roses. De best geurende roos is voor mijn part de nieuwe 'Lady Capri' van Tantau, die ik voor het eerste jaar aanbied. Het is een heel mooie theehybride die op het veld in de opkweek heel gezond stond. Ook een heel mooie kleur.

De Rivierenhof Award : rozen op eigen wortel in de kijker

Tijdens het jaarlijkse rozenfeest in het Provinciaal Domein Rivierenhof werden op 12 juni de winnaars van de Rivierenhof Rose Award bekendgemaakt. Voor deze prijs komen enkel rozen op eigen wortel in aanmerking. Rozen op eigen wortel maken geen wildopschot en zijn daarom heel geschikt voor openbare aanplantingen maar ook voor privé-tuinen. De winnende rozen scoorden gedurende de volledige keuringsperiode van 2020 tot 2022 het beste op de twee keuringslocaties, Rivierenhof in Deurne en het

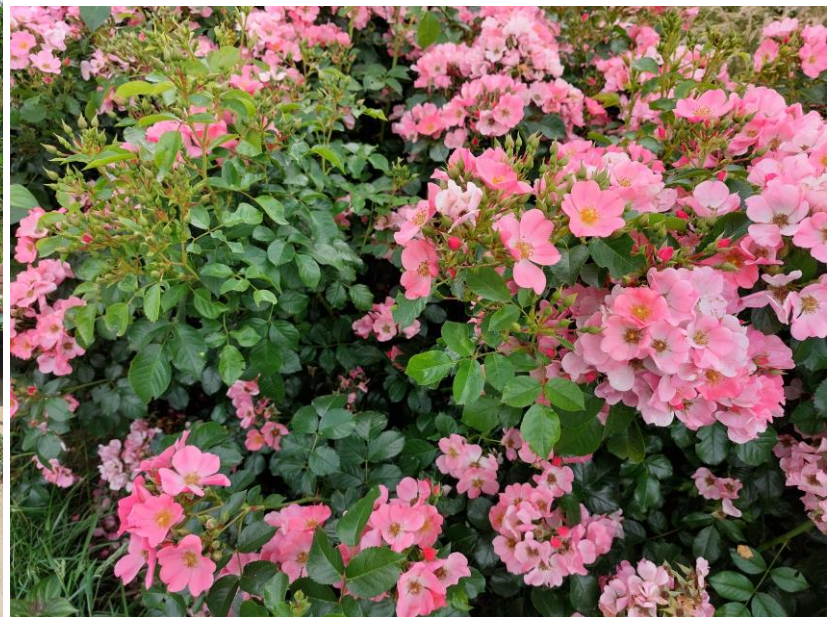
NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Proefcentrum voor de Sierteelt in Destelbergen. De rozen werden op twee locaties geplant omdat een andere bodem en microklimaat voor verschillende resultaten kunnen zorgen. De jury bestaat uit 20 juryleden, zowel professionals als liefhebbers. Zij kijken naar verschillende parameters zoals de gezondheid van de plant, de bloei en de groeikracht en vitaliteit. Op vier verschillende momenten tijdens de zomermaanden van 2021 en 2022 beoordeelden de juryleden de verschillende variëteiten. De winnende veredelaars kregen een oorkonde en een cadeaumand met streekproducten uit de provincie Antwerpen.

De organisatie van de Rivierenhof Rose Award werd in 2019 door het Provinciaal Groendomein Rivierenhof gestart met het doel gezonde, duurzame en onderhoudsarme rozen te bekronen die probleemloos geplant kunnen worden in de openbare groene ruimte én die de biodiversiteit ten goede komen. Dat sluit ook aan bij de kwaliteitslabels ISO-14001, de Green Flag Award en de SDG-doelstellingen die Rivierenhof uitdraagt. Vijf deelnemers uit België en Duitsland boden 12 variëteiten voor deze keuring aan in verschillende vormen en kleuren: bodembedekkende, perk-, heester- en klimrozen.

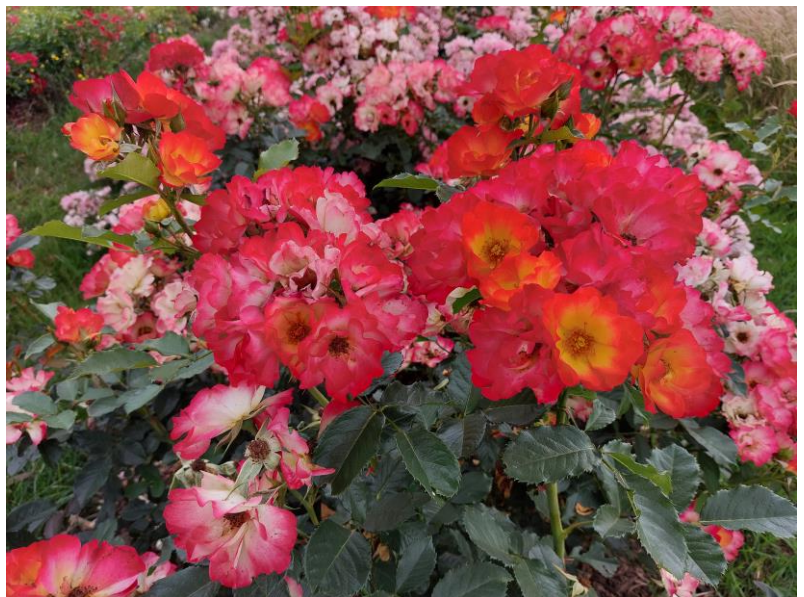
De roos 'Mel Bee' van ILVO won de Rivierenhof Rose Award van deze editie. We laten Leen Leus van het Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek (ILVO) aan het woord: *"De naam verklapt het al, 'Mel Bee' is een insectvriendelijke roos uit Melle. Dit is niet de eerste prijs voor 'Mel Bee'. Vorig jaar won ze nog het Concours International de Roses Nouvelles Bagatelle in Parijs."* Ze was al bij de beste rozen in rozenkeuringen in Den Haag, Kortrijk en Baden-Baden. Eens goed ingeworteld wordt de struik 'Mel Bee' een meter hoog en haast even breed. Ze bloeit heel de zomer met dichte trossen van enkele, roze bloemen. Deze roos heeft een uitstekende gezondheid en levert heel de zomer en een stuk van de herfst stuifmeel voor de kroost van de bijen.



NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Bijvriendelijkheid is ook een eigenschap van de rozen van de firma Kordes, die de tweede en de derde prijs behaalde. 'Summer of Love' (onder, rechts) behaalde zilver en 'Alexander von Humboldt' (rechts) werd derde en verkreeg brons. Thomas Proll vertelt: *"Zowel 'Summer of Love' als 'Alexander von Humboldt' komen uit de Nectar Garden collection omdat ze heel insectvriendelijk zijn. Ze wonnen eerder ook al prijzen, onder andere tijdens de Duitse ADR-keuring. De Rivierenhof Rose Award is een bevestiging voor de eerdere bekroningen."* Het zijn sterke gezonde rozen.



Uit Persbericht Rivierenhof juni 2023, bewerkt door Jos

Grand Prix de la Rose bestaat 15 jaar

[Palmarès de la 15e édition du GPR - Société Nationale d'Horticulture de France \(snhf.org\)](https://www.snhf.org)

Samenvatting: Jos

De proclamatie van de winnaars van dit jaar werd gehouden in het Kasteel Borély in Marseille. Vooraf werd de roos 'Trésor' van Michel Adam gedoopt. Deze compact groeiende heester heeft sterk geurende gevulde witte bloemen met een amberkleurig hart. De bladeren zijn heldergroen en heel goed ziekteresistent. Deze roos won in 2022 de Grand Prix de la Rose in de categorie trosrozen en de publieksprijs in Saverne. In 2020 won ze de geurprijs in Bagatelle.

498 variëteiten, ingezonden door 38 veredelaars werden beoordeeld gedurende twee jaar. Tijdens de hele periode mogen geen gewasbeschermingsmiddelen (pesticiden en fungiciden) toegepast worden.

De 'Grand Prix de la Rose' werd toegekend aan 'Reuzet' van het bedrijf Reuter. Dit is een grootbloemige gele roos met oranje tonen in het centrum.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

De eerste prijzen werden uitgereikt aan

- 'Laure Calamy®' van François Felix, met karmijnrode bloemen in de categorie grootbloemige rozen
- De bloemrijke roodbloemige 'Rose du Cidr®' (*Cidr: Comité international de la Croix-Rouge*) van de firma Meilland International won in de categorie trosrozen.
- In de groep landschapsrozen won een roos van Bill Radler, WR-901-PAY. Ze heeft dieproze bloemen.
- Martin Vissers won bij de landschapsrozen met 'Palsy-Walsy®' die heel resistent is tegen bladaantastingen. Het fijne dichte blad past heel mooi bij de al even fijne roze bloemblaadjes
- De parfuma roos 'Fräulein Maria' van Kordes Roses won de prijs voor het parfum. Ze heeft een sterke geur waarin we noten van citroen, groene appel, vers gemaaid gras en patchoeli ontdekken.
- De speciale prijs van de jury, Coup de coeur 'Michel Rocher' werd toegekend aan de heel rijk bloeiende trosroos 'RF 11 209' van François Félix.



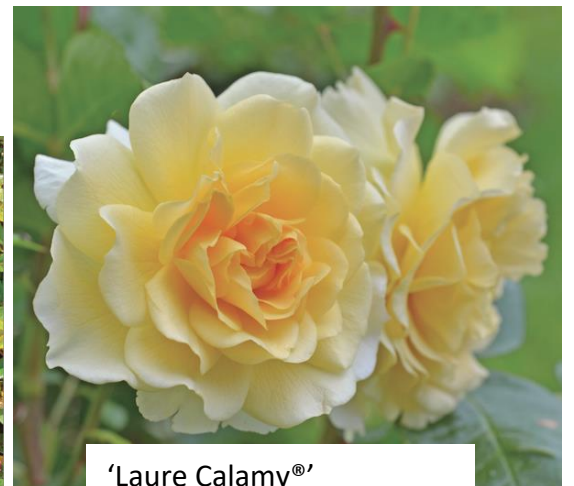
De winnaars



'Trésor'



'Palsy Walsy'



'Laure Calamy®'

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Internationale Keuringen: Gouden Rozen en andere prijzen

Kortrijk

'Ivona' van de Poolse veredelaar Lukasz Rojewski verdiende de Gouden Roos van Kortrijk 2023. De strokleurige knoppen openen tot roomwitte dubbele bloemen die heel duidelijk hun meeldraden tonen. De struik bloeit continu en de bloemen geuren heel goed. Het is een supergezonde plant in een evenwichtige vorm en hij is goed bestand tegen vorst. Deze roos kan toegepast worden in rozenperken en borders, eventueel zelfs als bodembedekker. Bovendien groeit deze roos goed in een ruime bloempot. Deze roos groeit ook gemakkelijk op eigen wortel (eigen aan Keuring Rivierenhof).



Baden-Baden



'Spotlight' (foto: Kordes Rosen)

De firma Kordes Rosen won er de Gouden Roos met 'Spotlight'. Deze floribunda met goudgele bloemen heeft een grote resistentie tegen sterroet en meeldauw en verdraagt grote hitte ook goed. Ze wordt ongeveer 70 centimeter hoog en blijft half zo breed. Daarmee kan ze ook goed toegepast worden in pot.

'Mel Bee' van ILVO behaalde de 'Ehrenpreis der Deutschen Rosengesellschaft'. En 'KO 11/7500-02' van Kordes Rosen verdiende de prijs voor de beste geur. Deze rozen worden hierboven reeds besproken, respectievelijk in het artikel van Hugo Genutte en in het verslag van de prijsuitreiking van de keuring in Rivierenhof.

Den Haag

Tijdens onze reis van dit jaar naar Nederland bezochten we de proefvelden van Interplant Roses nabij Utrecht. In de reeks van trosrozen zagen we een groep persica hybriden: Babylon Eyes. Een ervan, 'Bravo Babylon Eyes', werd dit jaar bekroond met de Gouden Roos van Den Haag.



'Bravo Babylon Eyes' in Den Haag (foto: Interplant Roses)

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023



'Nervia' (Martin Vissers) won de tweede prijs in de groep landschapsrozen bij de wedstrijd van 2023 in Bagatelle

Concours International de Roses de Bagatelle

In de reeks van de nieuwe rozen ging de eerste prijs naar 'Spotlight' van de firma Kordes Rosen. Martin Vissers won de tweede prijs met 'Yukiko'. In de reeks landschapsrozen ging de eerste prijs naar 'Blushing Drift' van Meiland International. Deze breed uitgroeiende trosroos bloeit bijna heel de zomer. De tweede prijs was voor 'Nervia' van Martin Vissers.

Tot slot: Herman Van Veen - Rozegeur



Als een schaduw valt de avond
op een door-de-weekse dag
en de dinsdag wordt begraven
en de radio speelt Bach
en de kinderen zijn onrustig,
want ze willen niet naar bed
't is een slopende idylle
in een veel te dure flat.
En vandaag is het de elfde
en hij is precies hetzelfde,
als de twaalfde of de tiende
ik kreeg wat ik verdiende
rozengeur, maneschijn
rozengeur, maneschijn
roze schijn.

NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Nieuwsbrief 23.4 juli-augustus 2023

Je zit zo stil te lezen
en ik zeg zacht je naam,
omdat je zo ver weg bent,
verbaasd kijk je me aan,
de vaste vloerbedekking
kleurt prachtig bij je jurk
en de slaapbank die we kochten,
omdat ik 's nachts zo snurk
en vandaag is het de elfde
en hij is precies hetzelfde,
als de twaalfde of de tiende
ik kreeg wat ik verdiende
rozengeur, maneschijn
rozengeur, maneschijn
roze schijn.



KO 11/7500-02 (Kordes Rosen)

De burens hebben boven weer eens ruzie
en ik hoor
hem vloeken en haar kijken,
dat komt bij ons niet voor
je hebt me van de kroegen
en de eenzaamheid gered,
maar de stilte is gebleven
en we gaan maar vroeg naar bed
en vandaag is het de elfde
en hij is precies hetzelfde,
als de twaalfde of de tiende
ik kreeg wat ik verdiende
rozengeur, maneschijn
rozengeur, maneschijn
roze schijn.



(Berna)

'Fräulein Maria' (Kordes Rosen, foto Kordes Rosen)
Geurprijs in Grand Prix de la Rose 2023

Verantwoordelijke uitgever: Jos Rogiers
Schreven mee aan deze nieuwsbrief
Berna, Hugo Denuite, Jos Wijns en Jos.
©voorzitter@rozenvrienden.be